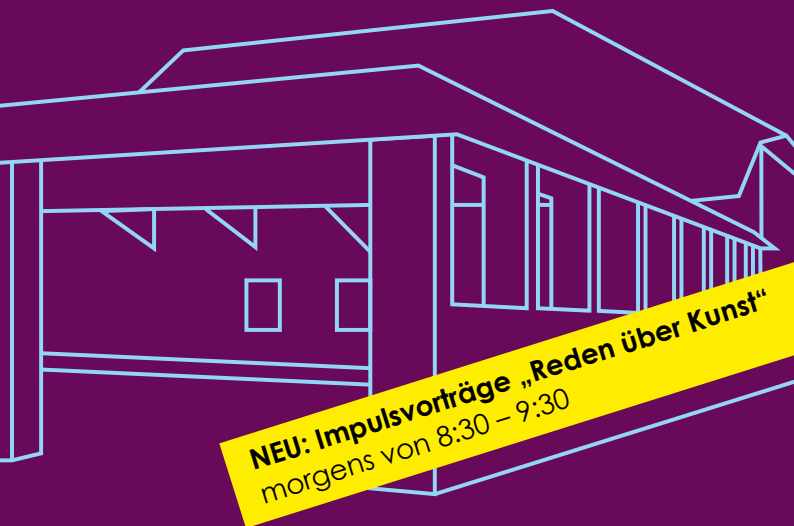


11. ILLENAUER KUNSTSOMMER

29. JULI – 02. AUGUST `19

HOLZSCHITT
TROMMELN
KERAMIK
TUSCHMALEREI
FOTOGRAFIE



NEU: Impulsvorträge „Reden über Kunst“
morgens von 8:30 – 9:30

ILLENAUWERKSTÄTTEN

www.illenu-werkstaetten.de

11. ILLENAUER KUNSTSOMMER

Nach dem sehr harmonischen 10. Kunstsommer folgt nun schon die 11. Auflage, die auf Bewährtes (interessante Dozenten, die ein vielseitiges Angebot vorstellen, inspirierende Atmosphäre der Illenau, fürsorgliche Begleitung und fröhliche Feste) zurückgreift aber mit den Impulsvorträgen von und mit Christoph Hubig (s.u.) wieder mit einer Neuerung aufwartet. Allen Teilnehmern wünschen wir schon jetzt viel Freude in dieser Woche und Begeisterung am eigenen Werk.

NEU: Impulsvorträge „Reden über Kunst“

morgens von 8:30 – 9:30 (Di, Mi, Do – freiwillig)

mit Christoph Hubig,

Professor für Praktische Philosophie/Philosophie
der wissenschaftlich-technischen Kultur

Wie kommen wir zu einem (auch kritischen) Verständnis von Kunstwerken, jenseits von bloßen Geschmacksurteilen oder rein handwerkliche Beurteilung? Wie können wir dabei unsere ästhetischen Erfahrungen einbringen, uns austauschen und konstruktiv diskutieren, ohne einfach auf unseren subjektiven Empfindungen zu beharren oder – andererseits – irgendwelche gelehrte Theorien nachzubeten? Am Beispiel einiger ausgewählter Werke, die in kurzen Impulsvorträgen vorgestellt werden, soll dieses Spannungsfeld erschlossen werden. Dabei wollen wir uns wechselseitig anregen, sensibilisieren, Wissen zusammentragen und über die persönlichen Standpunkte hinaus unseren Horizont erweitern.

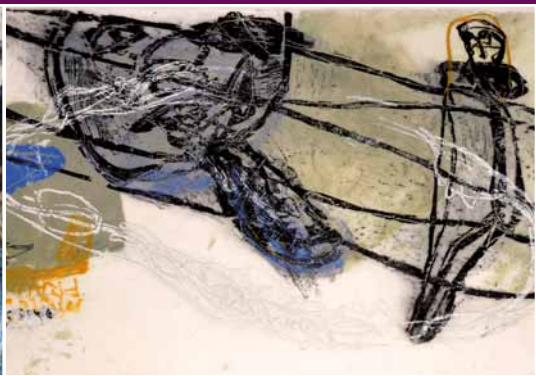
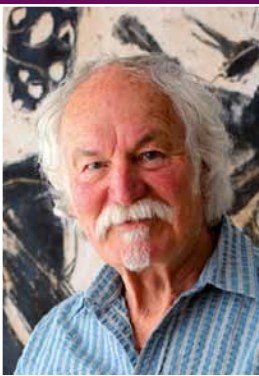
Ihr Kunstsommerteam:

Manfred Emmenegger-Kanzler, Florian Hofmeister,
Christiane Messerschmidt & Bianca Karaula Seitz

In memoriam Franz Rothmund

KURS01 HOLZSCHNITT

Druckfrisch



Manfred Schlindwein, Gengenbach

Die hölzerne Druckplatte trägt Spuren des Baumes, von dem sie stammt, sein Linienmuster, seine Maserungen.

Wir schneiden und reißen ins Material – bearbeiten es mit verschiedenen Schneidmessern, Stemmeisen, Raspeln – malen, zeichnen Form und Figur direkt auf die Druckplatte, schneiden nach.

Formen ergeben sich, im Prozess entwickeln wir sie weiter, verändern sie und entdecken sie neu.

Wir verwenden glatte Hölzer, auch Fundstücke, die oft Ausgangspunkt einer Bildidee sind. Wir drucken von Hand, um gezielt stärker oder weniger stark Druck zu machen.

www.manfredschlindwein.de

Kursgebühr

240 Euro inkl MwSt.

Schüler/Studenten

120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Farbe, Holz und Werkzeug stellt der Dozent gegen einen Kostenbeitrag von ca. 25 Euro

Maximal 10 Teilnehmer

KURS02TROMMELN

Im Rhythmus des Trommelfells



Peter Heidler, Renchen

Trommeln sind faszinierende Instrumente mit uralter Tradition. Sie hatten zu allen Zeiten ihren festen Platz im kulturellen Leben: Trommeln zur Verständigung, Trommeln als Begleitung zu Gesang und Tanz ...

In diesem Workshop werden wir Schamanentrommeln (Rahmentrommeln) nach indianischem Vorbild bauen. Dazu verarbeiten wir Holz und Naturhäute.

Nach Fertigstellung bleibt neben der individuellen Gestaltung auch Zeit, um in die Welt des Rhythmus einzutauchen.

www.xxldrummyngkids.org

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Werkzeuge werden gestellt. Holz, bzw. Holzringe u. Trommelhäute sind im Kurs erhältlich.
Gesamtkosten: je nach Größe u. Fellqualität 50 – 100 Euro

Maximal 10 Teilnehmer

KURS03KERAMIK

Figurative Plastik



Stephanie Marie Roos, Achern

Eine menschliche Figur in ihren Proportionen, ihrem Ausdruck, detailreich und überzeugend zu erfassen ist eine komplexe Aufgabe, die oft auch frustrierend sein kann, wenn das Ergebnis vom inneren Bild abweicht. Probleme erkennen und eine eigene Lösung finden, ziehe ich dem Abarbeiten von gelernten Mustern vor. Diese Art der Herangehensweise möchte ich gerne vermitteln.

Teilnehmerinnen können die Technik des Aufbaus eines hohlen Körpers erlernen und werden beim Lösen der individuellen gestalterischen Probleme und bei der Arbeit, die sie sich vorgenommen haben, begleitet.

www.stephanie-roos.de

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Eigene Modellierwerkzeuge (wenn vorhanden). Ansonsten ein kleines scharfes Küchenmesser und/oder ein Tafelmesser, Pinsel verschiedener Stärke, Ton und Farben können im Kurs erworben werden.

Maximal 10 Teilnehmer

KURS04TUSCHMALEREI

Asiatische Tuschmalerei



Nicole Reuther, Baden-Baden

Sumi-e Japantusche – Die Welt in einem Strich

Sumi-e ist japanisch, heißt „Malen mit schwarzer Tusche“ und ist die Malerei in der Tradition Zen-buddhistischer Mönche. Im Kurs beschäftigen wir uns mit Naturmalerei. Naturmotive werden im Japanischen nicht wirklichkeitsgetreu dargestellt. Es geht vielmehr darum, die eigenen Empfindungen zur Natur mit wenigen schnellen und gestischen Strichen zu Papier zu bringen. Sumi-e steht auch für eine Malerei im Augenblick, die konzentriert unmittelbar aus einer Intuition heraus erfolgt. Die Dozentin ist ausgebildete Sumi-e-Malerin und führt leicht nachvollziehbar in die traditionellen Maltechniken ein. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene.

www.tuschekunst.de

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Pinsel und Tusche werden gestellt.
Spezialpapiere sind im Kurs erhältlich.
Gesamtkosten: individuell zwischen 40 – 60 Euro

Maximal 10 Teilnehmer

KURS05FOTOGRAFIE

Freies Fotografieren



Florian Hofmeister, Karlsruhe

In sich gehen und seinen eigenen Blick finden, sich frei von Regeln und Vorgaben ausprobieren, technische Feinheiten entwickeln, sich von der Sichtweise anderer Teilnehmer inspirieren lassen und die einzigartige Illenau mit ihrer wechselvollen Geschichte zu ergründen und zu spüren – das ist das Ziel des Kurses.

Jeder Kursteilnehmer kann seinen fotografischen Ideen und Zielen nachgehen, neue Blickwinkel entwickeln und mit Hilfe fachkundiger Unterstützung ausarbeiten.

Eine gemeinsam geplante und gestaltete Ausstellung bildet einen schönen Abschluss.

www.geradeausschauen.de

Kursgebühr
240 Euro inkl MwSt.
Schüler/Studenten
120 Euro inkl MwSt.

Bitte mitbringen: Digitale Kamera (egal ob Kompakt, System oder Spiegelreflex), ev. Stativ & Objektive, ... Laptop inkl. Bildbearbeitungsprogramm erforderlich

Maximal 10 Teilnehmer

ANMELDUNG

**Bitte bis 05. Juli 2019
telefonisch oder auf unserer
Homepage anmelden.
Stichwort: Kunstsommer**

Eine kurzfristige Vergabe von Restplätzen
ist auch danach noch möglich.

Mit der Anmeldung wird die Teilnahmegebühr in
Höhe von 240 Euro inkl. MwSt. (Erwachsene) bzw.
120 Euro inkl. MwSt. (Schüler/Studenten) fällig. Sie
ist auf eines unserer genannten Konten zu über-
weisen.

Bei Rücktritt bis zum **19. Juli 2019** wird die Teilnahme-
gebühr bis auf einen Verwaltungsbeitrag von 30%
zurück erstattet. Bei Rücktritt nach dem **19. Juli 2019**
erfolgt nur dann eine Rückerstattung, wenn ein/e
ErsatzteilnehmerIn verbindlich angemeldet wird.

**Bergfest Mittwoch, 31.07.2019
ab 17:30 Uhr**

**Abschlussfest Freitag, 02.08.2019
ab 19:00 Uhr**

Arbeitszeiten 9:00 – 17:00 Uhr

INFORMATIONEN

Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Öffnungszeiten Büro

MO, DI, MI und FR von 9:00 – 12:00 Uhr
sowie DO von 14:00 – 17:00 Uhr

Telefon 07841 60 38 687

E-Mail: info@illenau-werkstaetten.de

Ansprechpartnerin

Anna Maria Schindler-Scalisi & Team

Illenau-Werkstätten e.V.

Vereins- und Spendenkonto:

Volksbank in der Ortenau

IBAN DE69 6649 0000 0060 6763 05

BIC GENODE61OG1

Sparkassen Offenburg/Ortenau

IBAN DE82 6645 0050 0004 8529 52

BIC SOLADES1OFG

Stichwort: Illenauer Kunstsommer

www.illenau-werkstaetten.de



Illenau-Werkstätten e.V.
Illenauer Allee 54
77855 Achern

Sponsoren



Sparkasse
Offenburg/Ortenau

phocus
[kamera . foto . digital]

MÖBEL
Seifert
www.moebel-seifert.de GmbH
*Möbel-Groß-Auswahl
mitten in Achern*

**LICHT
KRAUS**

Design & Produktion:



HOFMEISTERGRAFIK

www.hofmeistergrafik.de

© by **HOFMEISTERGRAFIK**, Karlsruhe 2019

